

Programação Parque Ibirapuera

Consolidação dos eventos mensais do parque para você programar sua visita com tranquilidade.

Outubro 2013

"O Ibirá Conservação é uma organização não governamental que trabalha para conservar o Parque Ibirapuera, melhorar a experiência do frequentador e construir uma comunidade dedicada a cuidar de espaços verdes urbanos."

LINKS DO PARQUE IBIRAPUERA

BÁSICO

[Informações](#)
[História](#)
[Documentos](#)
[Restaurantes](#)
[Mapas](#)
[Estacionamento](#)
[Achados e Perdidos](#)
[Guarda Volumes](#)

CONTATOS

[Entre em contato](#)

ÁREA VERDE

[Lago](#)
[Marquise](#)
[Jardim das Esculturas](#)
[Viveiro Manequinho Lopes](#)
[Quiosque da saúde](#)
[Praça da Paz](#)
[Monumento das Bandeiras](#)
[Praça do Porquinho](#)
[Obelisco do Ibirapuera](#)
[Espaço da antiga Serraria](#)
[Bosque das Araucárias](#)

CONSTRUÇÕES

[Auditório](#)
[Museu de Arte Moderna](#)
[Museu de Arte Contemporânea](#)
[Museu Afro Brasil](#)
[Oca](#)
[Bienal](#)
[Planetário](#)
[Escola de Astrofísica](#)
[Ginásio](#)
[Pavilhão Japonês](#)
[Pavilhão da Cultura Brasileiras](#)
[Bosque da Leitura](#)
[Cecco Ibirapuera](#)

COMO CHEGAR AO PARQUE

HORÁRIO DOS PORTÕES

Portões: 2, 3, 5 e 10, das 5h as 0h.

Portões: 4, 6 e 9, das 5h as 22h.

Portões: 7, 8 e 9A, das 6h as 20h.

Portão: 7A, das 7h as 17h.

MAPAS DO PARQUE

Clique [aqui](#)

ÔNIBUS, METRÔ

Clique [aqui](#)

ACESSO PEDESTRES

Av IV Centenário, portões: 5, 6 e 7A (UMAPAZ).

Av Pedro Álvares Cabral, portões: 2, 3, 4, 9 e 10.

Av República do Líbano, portões: 7, 8 e 09A.

ACESSO VEÍCULOS

Av Pedro Álvares Cabral

- Portão 1: Serviços Auditório Ibirapuera,
- Portão 3: Livre, cartão Zona Azul
- Portão 10: apenas a credenciados

Av República do Líbano

- Portão 7 - Livre, cartão Zona Azul.

PROGRAMAÇÃO CONSOLIDADA

Locais com atividades permanente

Centro de Convivência Ibirapuera

Av. IV Centenário - Portão 5

Segunda a Sexta, 08h00 as 17h00.

Tel: 5549-7840.

[Mais informações](#)

Meditação, alongamento e bem estar

Programação de alongamentos, ginástica chinesa e programas de saúde espiritual ao ar livre. [Mais](#)

[informações](#)

Bosque da Leitura

Av. República do Líbano - Portão 07

Sábados e domingos das 09h30 às 16h00.

Tel.: 11-3675-8096

Mais informações [aqui](#)

Quiosque da Saúde no Esporte

Clique para [mais informações](#) de como e onde funciona o quiosque da saúde do parque.

Luzes e fonte no Lago Ibirapuera

Espectáculo da Fonte Multimídia

Segunda a Sexta, 12h a 14h e de 20h a 22h. Sábado e Domingo, 20h30 a 21h30.

Mais informações [aqui](#)

Escola de Jardinagem

Av. Pedro Álvares Cabral - Portões 03 e 04

Tel: 5539-5291, 5574.0705

[Mais informações](#) com programação completa

Área verde e externa

Arena de Eventos

Outubro Rosa

Sábado 19 de Outubro de 2013, das 8h30 às 17h00

Trata-se de um evento de mobilização, conscientização, prevenção e combate ao câncer de mama. Serão oferecidas orientações sobre a saúde da mulher, autoexame, reabilitação ao público do Parque do Ibirapuera e também mamografias gratuitas na Unidade Móvel de Mamografia do Hospital Alemão Oswaldo Cruz.

Responsável: Hospital Alemão Oswaldo Cruz

São Paulo das Crianças

Sábado 12 de Outubro de 2013, das 9h00 às 17h30

Comemoração do Dia das Crianças com espaços esportivos, espaço para brinquedos e brincadeiras com um mestre de cerimônias animando essa grande festa. O show de encerramento será do Grupo Falamansa.

Responsável: Rede Globo - Think Eventos - Prefeitura do Município de São Paulo.

Arena em frente a Ponte de Ferro

Espectáculo Infantil Água nos Parques

Sábado 12 de Outubro de 2013, às 11h00

O espetáculo infanto-juvenil ÁGUA, do Clã – Estúdio das Artes Cômicas com direção de Cida Almeida, traz seis palhaços em cena à procura da água que sumiu, se divertindo e explorando seus tipos e usos ao longo de uma fantástica jornada. A proposta é um grande espetáculo para todas as idades. Cenário e música são trazidos pelos palhaços ao picadeiro-piscina. A peça procura, de maneira inusitada, tratar de questões que povoam o imaginário coletivo a respeito da água. Teatro de qualidade, acessível e divertido - para rir e aprender.

“Até pra fazer lágrimas precisa de água!”, como diria um palhaço ao notar que não consegue mais chorar, pois a água acabou! O não didatismo do espetáculo fica por conta da lógica absurda do palhaço, que responde ao mundo com a sua

fértil imaginação.

Responsável: Cooperativa Paulista de Teatro – Clã Estúdio das Artes Cômicas – Projeto Água nos Parques

Gramado - entre a Marquise e o Auditório

Festival Semana Cultural do Bem Viver

De Segunda a Domingo 07 a 13 de Outubro, das 9h00 às 20h00

Festival de dança e música instrumental indiana durante uma semana, com aulas de yoga, meditação e palestras durante o dia.

Informações - www.yogapelapaz.org

Responsável: Imã Produções e Promoções Artísticas Ltda Me – DTPO Produções Ltda – Yoga pela Paz

Marquise

São Paulo das Crianças

Sábado 12 de Outubro de 2013, das 9h00 às 17h30

Evento destinado a Comemoração do Dia das Crianças contará com espaços esportivos, espaço para brinquedos e brincadeiras.

Responsável: Rede Globo – Think Eventos – Prefeitura do Município de São Paulo

Dia da RCP – Ressuscitação Cárdio Pulmonar

Sábado 19 de Outubro de 2013, das 8h00 às 17h00

A RCP aberta ao público, tem por objetivo despertar a atenção de todos para a possibilidade do salvamento de vítimas acometidas de parada cardiorrespiratória, que pode levar à morte súbita, bastando um conhecimento básico da manobra conhecida como “RCP”, com a realização correta de compressões torácicas nas vítimas. Haverá oficinas durante o dia, ensinando a maneira correta de realizar a RCP, sendo que as inscrições, gratuitas, poderão ser feitas no próprio local do evento. O evento será realizado durante todo o dia, em 6 (seis) sessões de treinamento/instrução ao público, na seguinte conformidade: 1ª sessão – das 08h30 às 09h00, 2ª sessão – das 09h30 às 10h00, 3ª sessão – das 10h30 às 11h00, 4ª sessão – das 14h00 às 14h30, 5ª sessão – das 15h00 às 15h30, 6ª sessão – das 16h00 às 16h30. Cada sessão, antecedida de um período de inscrições para cadastro de todos os participantes, será destinada a um público de 400 pessoas, que serão treinadas em grupos de 5 pessoas por instrutor, sendo que ao final de cada sessão todos farão um exercício de RCP simultaneamente.

Responsável: Corpo de Bombeiros - SOCESP Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo.

Auditório do Ibirapuera

Av. Pedro Álvares Cabral - Portão 03, 11-3629-1075, Mais informações [aqui](#)

Programação sujeita a alteração

10 11 OUT 2013 | 21H

NA MIRA DA MÚSICA BRASILEIRA

Bruno Tessele, Lucas Santtana, Jam Da Silva, Juliana Perdigão, Juliano Holanda, Luísa Maita, Marcos Paiva e Zé Godoy compõem a 3ª edição do Na Mira, show dirigido por Myriam Taubkin e Gabriel Fontes Paiva, que reúne músicos brasileiros cujas trajetórias tiveram reconhecimento a partir do ano 2000.

duração: 90 minutos (aproximadamente)

ingressos gratuitos e retirados com 1h30 de antecedência

[livre para todos os públicos] L

12 OUT 2013|11H

O NOME DELE É...PEIXONAUTA

A versão musical do Peixonauta, série infantil brasileira de êxito, em apresentação gratuita para a plateia externa do Auditório Ibirapuera é o presente do dia das crianças que a casa oferece aos frequentadores do parque. Os personagens da série cantam e dançam 14 músicas, com coordenação musical de Paulo Tatit, direção cênica de Wanderley Piras, concepção de Beto Andreetta e bonecos de Sidnei Caria.

duração: 90 minutos (aproximadamente)

gratuito, plateia externa

[livre para todos os públicos] L

13 OUT 2013|19H

DUO TAUFIC em BATE REBATE participação especial ANDRÉ MEHMARI e LUCIANA ALVES

Resultado da união dos irmãos e instrumentistas Roberto Taufic e Eduardo Taufic, o duo de violão e piano apresenta o show Bate Rebate, homônimo ao primeiro CD da dupla e que circulou pelo Brasil e exterior, apresentando repertório autoral, com influências da música brasileira. Participação do diretor musical do CD, André Mehmarí, e da cantora Luciana Alves.

duração: 90 minutos (aproximadamente)

ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

[livre para todos os públicos] L

18 OUT 2013|21H

PONTO BR - MESTRE HUMBERTO DE MARACANÃ, MESTRE WALTER FRANÇA, MESTRA ZEZÉ DE IEMANJÁ, RENAT AMARAL, EDER "O" ROCHA, THOMAS ROHRER, HENRIQUE MENEZES e RIBINHA DE MARACANÃ em NA EIRA

Coletivo que reúne mestres tradicionais e músicos da cena contemporânea interpreta cocos, cirandas, carimbós, bumba bois e tambor de mina, entre outros gêneros, construindo um diálogo de tradições e culturas no espetáculo Na Eira.

duração: 80 minutos (aproximadamente)

ingressos gratuitos e retirados com 1h30 de antecedência

[livre para todos os públicos] L

19 20 OUT 2013|21H 19H

SARAVÁ! 100 ANOS DO POETINHA

O Itaú Cultural e o Auditório Ibirapuera convidaram Zuza Homem de Melo para conceber um espetáculo em homenagem ao centenário de Vinícius de Moares, com Leila Pinheiro, Bruna Caram, Renato Braz, Swami Jr., Toni Ferreira, Odilon Wagner, entre outros, que revive o poetinha em música e poesia.

duração: 90 minutos (aproximadamente)

ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

[livre para todos os públicos] L

25 26 OUT 2013|21H

JAZZ SINFÔNICA ESPECIAL em 100 ANOS DE VINÍCIUS regência JOÃO MAURÍCIO GALINDO

A orquestra dedica o sexto concerto da temporada 2013 a Vinícius de Moares, ampliando as homenagens no Auditório aos 100 anos do poeta e músico. A regência é do maestro titular, João Maurício Galindo.

duração: 90 minutos (aproximadamente)

ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

[livre para todos os públicos] L

26 OUT 2013 | 18H

CORO LUTHER KING

No mês da criança, o Coro Luther King apresenta o sexto espetáculo da temporada Cantador, Só Sei Cantar 2013, com temática infantil, no foyer do Auditório. Eleito em 2012 o Melhor Coro do ano, segundo a APCA, tem direção musical do maestro Martinho Lutero Galati.

duração: 60 minutos (aproximadamente)

gratuito, entrada por ordem de chegada, no foyer do Auditório Ibirapuera

[livre para todos os públicos] L

27 OUT 2013|19H

ENCERRAMENTO DA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA

A 37ª edição da Mostra Internacional de Cinema ocorre na plateia externa do Auditório Ibirapuera, seguindo a tradição de oferecer uma noite de cinema ao ar livre aos frequentadores do parque.

duração: 120 minutos (aproximadamente)

gratuito, plateia externa

[livre para todos os públicos] L

31 OUT 2013|21H

JOBIM JAZZ participação especial MARIA RITA

O compositor Mario Adnet apresenta o espetáculo Jobim Jazz, focando um repertório pouco conhecido da obra de Tom Jobim em arranjos de sopros que evocam a sonoridade do maestro pernambucano Moacir Santos. Participação especial Maria Rita.

duração: 90 minutos (aproximadamente)

ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

[livre para todos os públicos] L

Escola Municipal de Astrofísica

Av. Pedro Álvares Cabral - Portões 03 e 10. Tel: 5575-5206 ou 55755425. Mais informações [aqui](#)

Exposição "Mulher, Espaço e Sociedade: 50 anos da primeira mulher no espaço."

Exposição em homenagem ao 50º aniversário da viagem da primeira mulher ao espaço, Valentina Terechkova. É uma oportunidade única de conhecer melhor a cosmonauta, a Rússia e a história dessa importante viagem espacial. Além de painéis fotográficos, a mostra organizada pelo conselho cultural da Associação Grupo Volga Folclore Russo da Vila Zelina apresentará dozes obras do artista plástico Edison Braga.

Todos os dias das 09 às 19h

Entrada gratuita

Fundação Bienal

Acesso: Av. Pedro Álvares Cabral – Portão 03, Tel: 55767639 ou 55767640. Mais informações [aqui](#)

30 × Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª a 30ª edição

Exposição: de 21/09 a 08/12/2013, de terça a domingo - terça, quinta, sábado, domingo e feriado das 09h às 19h – entrada até às 18h | quarta e sexta das 09h às 22h – entrada até às 21h.

A exposição "30 × Bienal" tem o objetivo fundamental de proporcionar ao público brasileiro a possibilidade de conhecer pessoalmente o que de melhor foi produzido na arte brasileira contemporânea nos últimos 60 anos. Trará ao público de São Paulo um recorte do que melhor foi produzido pelos artistas brasileiros desde os anos 50 até os dias atuais, após cuidadosa análise e seleção do curador contratado.

A Bienal de São Paulo foi protagonista do desenvolvimento e projeção da produção artística brasileira, lançando assim possibilidades de intercâmbio entre a produção brasileira e estrangeira. É por esta razão a instituição mais abalizada para realizar uma retrospectiva nos moldes propostos.

A Bienal de São Paulo é uma entidade de natureza educacional e cultural, sem fins lucrativos, e sem vinculações políticas ou religiosas, cujo principal objetivo é a promoção de eventos artísticos e culturais de modo geral e, mais especificamente, de exposições de artes. É sem dúvida o mais importante evento de artes plásticas do Brasil e um dos mais influentes do mundo. Em cada uma de suas 30 edições, surgiram do pavilhão da Bienal, manifestações artísticas que modificaram a vida, os hábitos, a cultura, a política e a sociedade no Brasil e no Mundo e fizeram assim da Bienal de São Paulo uma parte indissociável e fundamental do patrimônio cultural brasileiro, como já aqui esclarecido.

Informação para o público: 5576-7600 / www.bienal.org.br

Responsável: Fundação BIENAL

Museu Afro Brasil

Av. Pedro Álvares Cabral – Portões 03 e 10, Terça a Domingo, 10h as 17h.

Agendamento de grupos: 3320-8921 ou agendamento@museuafrobrasil.com.br

Comunicação: anapaula@museuafrobrasil.org.br Tel: 3320-8900

Biblioteca Carolina Maria de Jesus

Terças a Sextas, das 10h00 as 17h00 e Sábados, das 10h00 as 14h00.

Acervo de mais de 6.000 itens, entre livros, revistas e outros periódicos, teses, pôsteres, multimídias; especializada em escravidão, tráfico, abolição no Brasil, América Latina, Caribe e Estados Unidos.

Visitas Orientadas

Segundas a Sextas, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 16h30.

O Museu Afro Brasil disponibiliza um atendimento aos visitantes. Para participar é necessário informar a data e o horário desejado, número de visitantes (mínimo 05, máximo 60) CEP da residência, e-mail, telefone para contato e

se há pessoas com deficiência no grupo. Como a procura tem sido grande, para as visitas orientadas, recomenda-se que os interessados escolham mais de uma data como alternativa, para que o pedido possa ser atendido.

Arte, Adorno, Design e Tecnologia no Tempo da Escravidão - Prazo Indeterminado

A exposição conta com mais de 70 objetos de ofícios urbanos e rurais - muitos deles usados em fazendas e engenhos de açúcar -, compondo um conjunto que realça as contribuições dos negros para a ciência e a tecnologia no Brasil. No espaço central do museu, o visitante pode conferir moendas de açúcar, prensas de folha de tabaco, mesas de lapidação, moendas de milho, forjas de ferreiro, plainas de marceneiros, entre outros objetos que remetem aos séculos XVIII e XIX.

Modernidade: Coleção de Arte Brasileira Odorico Tavares - Em cartaz até 27/10/13

A exposição é composta por obras de artistas brasileiros como Cândido Portinari, Volpi, Di Cavalcanti e artistas estrangeiros como Miró e Picasso. A mostra é uma homenagem ao centenário de nascimento do jornalista, escritor e poeta pernambucano Odorico Tavares (1912-1980).

Fela Kuti. O Design Gráfico dos LP'S - Em cartaz até 03/11/13

Ao todo são exibidas 41 capas de discos da trajetória musical de Fela Kuti. Grande parte da arte destes discos foi criada pelo artista nigeriano Leemi que traduziu o conceito musical de Fela Kuti graficamente. As capas de disco pertenciam a Carlos Moore, biógrafo de Kuti, cujo livro foi lançado em 2011 no Brasil.

As capas de disco revelam a Nigéria dos anos 70 e 80, sua música e protestos, além da criação gráfica de Fela Kuti e de Lemmi, entre outros artistas.

Imagens do Preconceito - Em cartaz até 03/11/13

O preconceito racial tem raízes profundas na cultura e história brasileiras. É uma nódoa indelével, cuja existência não podemos negar. A materialização do preconceito, expressa em objetos cotidianos, contribui para a conscientização de quem somos nós e os outros, nos museus.

Essa coleção foi organizada por Emanuel Araujo, ao longo de trinta anos. Ela é constituída de objetos nacionais e internacionais e sua apresentação como exposição é um convite à reflexão sobre o preconceito e sua permanência perversa, mesmo 125 anos após a abolição da escravatura no país.

Histórias, Revisões e Retrospectos – Eco Museu Afro Brasil - Prazo Indeterminado

A exposição é uma tentativa de comunicação dentro e fora do espaço do museu. Essa atitude foi pensada a partir da potencialidade de visitantes do Parque Ibirapuera, sobretudo o grande contingente popular que o frequenta durante os feriados e os finais de semana. Corresponde também ao desejo de expor as impressões sobre o museu deixadas pelos visitantes brasileiros e estrangeiros. A exposição que caracteriza este conceito são fragmentos de exposições realizadas nos três últimos anos.

Brasileiros e americanos na litografia do Tamarind Institute - Em cartaz até 03/11/13

Vinte e sete obras de artistas brasileiros e americanos criadas durante um intercâmbio no Tamarind Institute (sediado no Novo México, Estados Unidos) ganharam uma mostra no Museu Afro Brasil.

A exposição "Brasileiros e americanos na litografia do Tamarind Institute" reúne os trabalhos feitos por Rosana Paulino, Tiago Gualberto, Sidney Amaral, Alison Saar, Willie Cole e Toyin Odutola entre junho e agosto de 2012.

O Ocaso de uma Fundação - Zani – Fundação Artística e Metalúrgica – Rio de Janeiro

Fotografias de Maycon Lima. Em cartaz até 24/11/13

A exposição conta com 35 fotografias de Maycon Lima, sete esculturas de Amadeu Zani (1869-1944), além de moldes e fragmentos de peças de uma das mais importantes empresas de confecção de obras de arte em metais no país.

O Escultor Francisco Brennand: Milagre da Terra, dos Peixes e do Fogo - Em cartaz até 12/01/14

Cerca de 80 esculturas do artista pernambucano Francisco Brennand, 86 anos, fazem parte da exposição:

Figuras mitológicas, pássaros, peixes, jacarés, lagartos, frutos e objetos nascidos de uma extraordinária técnica de cerâmica vitrificada. Do Recife, foram trazidos um painel inédito de cinco metros e uma série de obras dedicadas às pinturas de natureza morta do italiano Giorgio Morandi (1890-1964).

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Av. Pedro Álvares Cabral, 1301, Terça a domingo das 10 às 18 horas. Entrada gratuita

Contato: 5573-9932, Mais informações [aqui](#)

Doações Recentes 1

Em 2010, intensificando seu programa de atualização do acervo, o MAC USP buscou – entre outras ações - maior aproximação com artistas, colecionadores e galerias, para que os curadores do Museu pudessem identificar na produção contemporânea obras que dialogam com aspectos importantes da coleção do MAC USP. Desde então, a partir de diversas iniciativas, o Museu conseguiu incorporar mais de 120 trabalhos e, parte deles, colocou em exposições à disposição do público já no ano passado. Agora, dando início às comemorações de seu cinquentenário no aniversário da cidade, o Museu apresenta a exposição **MAC 50: Doações Recentes 1**, em sua nova sede, com obras incorporadas recentemente ao acervo dos artistas Daniel Acosta, Marcio Banfi, Sandra Cinto, Claudio Cretti, Georgia Kyriakakis, Laercio Redondo, Rosângela Rennó, Marcelo Silveira, Lucas Simões e Ana Maria Tavares.

Doações Recentes 2

Dando continuidade à implantação paulatina do Museu em seu novo edifício, mais um espaço é aberto ao público com a mostra Doações Recentes 2, instalada no mezanino. São obras dos artistas Felipe Cama, Paulo Gomes, Roberto Kepler, Emanuel Nassar, Alfredo Nicolaievsky e Alberto Simon. Em comum, questões ligadas à apropriação de imagens.

Obra. Mauro Restiffe (até 03 de Novembro de 2013)

Abriendo o edifício anexo ao público, individual do artista com fotografias que registram a reforma do antigo DETRAN para abrigar o MAC USP.

Sala de Espera. Carlito Carvalhosa (até 03 de Novembro de 2013)

Instalação do artista, também no edifício anexo.

o AGORA, o ANTES: Uma Síntese do Acervo do MAC (até 27 de Julho de 2014)

A exposição apresenta uma revisão crítica dos gêneros tradicionais da arte (alegoria, retrato, paisagem e natureza-morta) e toma como partido a convivência em um mesmo espaço de objetos ou registros de ações originados em tempos e lugares distintos. Entre as 85 obras estão grandes nomes do acervo como Amedeo Modigliani, Tarsila do Amaral, Henri Matisse, Giorgio De Chirico e Anita Malfatti, por exemplo, ao lado de obras de jovens artistas, como Thiago Honório, Fernando Piola, Marina Saleme, Rommulo Vieira Conceição e Júnior Suci.

Di Humanista (até 26 de Outubro de 2013)

Nas 67 obras da exposição o público pode entrar em contato com as várias facetas que caracterizavam a forma como Emiliano Di Cavalcanti percebia e interpretava a paisagem social do país, dirigindo seu olhar para o universo das pessoas mais humildes como pescadores, trabalhadores, homens e mulheres comuns.

O Artista como Autor / O Artista como Editor (até 27 de Julho de 2014)

Esta exposição apresenta duas características visíveis na cena artística das últimas décadas: por um lado, artistas que agem sobre o mundo, reivindicando sua inscrição como autor, por meio de gestos e estruturas formais que ratifiquem sua individualidade e por outro, artistas que agem como quem joga com imagens já prontas, ressignificando o sentido original das mesmas, quer por meio da escolha arbitrária de uma ou outra imagem, quer pela articulação de várias.

José Antonio da Silva em Dois Tempos (até 18 de Janeiro de 2014)

Exposição mostra 41 trabalhos de José Antonio da Silva (1909-1996) pertencentes ao acervo do MAC USP. As pinturas e desenhos refletem duas fases do artista autodidata que, entre primitivo e concreto, se fez pintor no contexto modernista dos anos 1940/50.

31/08 – abertura do 5º andar

Classicismo, Realismo, Vanguarda: Pintura Italiana no Entreguerras (até 27 de Julho de 2014)

Com curadoria de Ana Magalhães, docente do MAC USP, mostra apresenta as 71 pinturas italianas adquiridas entre 1946 e 1947 por Francisco Matarazzo Sobrinho, o Ciccillo, e sua esposa Yolanda Penteado, para a criação do antigo MAM de São Paulo. A exposição traz ainda dez obras de artistas brasileiros cujas práticas mantinham relação com o ambiente artístico italiano do entreguerras.

Os Volpis do MAC (até 02 de Março de 2014)

Dezoito obras do artista Alfredo Volpi que pertencem à coleção do Museu, com curadoria do também artista plástico Paulo Pasta.

Museu de Arte Moderna

Av. Pedro Álvares Cabral - Portão 03, Terça a Domingo e Feriados, 10h00 às 18h00 (encerramento bilheteria às 17h30). Ingresso: R\$ 6,00. Contato: 5085-1300. Mais informações [aqui](#)

Não enviou.

Pavilhão das Culturas Brasileira

Av. Pedro Álvares Cabral - Portões 03 e 10. Responsável: Prefeitura de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura. Terça a Domingo, 09h00 às 18h00. Contato: 5083-0199. Agendamento pelo e-mail: educativopcb@prefeitura.sp.gov.br. Email: culturasbrasileiras@prefeitura.sp.gov.br
Site: www.culturasbrasileiras.sp.gov.br. Entrada gratuita.

Fechado.

Pavilhão Japones

Av. Pedro Álvares Cabral - Portões 03 e 10. Ingresso: R\$ 6,00 - adulto | R\$ 3,00 - Crianças de 5 a 12 anos, estudantes e idosos de 60 a 65 anos. Idosos acima de 65 anos, entrada gratuita.
Responsável: Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e Assistência Social
Contato: 3208-1755 r 124 | 5081-7296 | Informações: www.bunkyo.org.br

Fechado

Oca do Ibirapuera

Av. Pedro Álvares Cabral - Portão 03
Responsável: Prefeitura de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura.
Contato: 5082-1777 | Informações: oca@prefeitura.sp.gov.br

Exposição "The Little Black Jacket"

De 30 de Outubro a 30 de Novembro de 2013, das 9h00 às 17h00

Exposição fotográfica sobre aspectos da moda da CHANEL dedicada ao livro de Karl Lagerfeld "The Little Black Jacket: CHANEL's classic revisited by Karl Lagerfeld and Carine Roitfeld".

Responsável: Pазetto Produções de Filmes e Eventos Ltda

Planetário Prof. Aristóteles Orsini

Av. Pedro Álvares Cabral - Portões 03 e 10. Responsável: Planetário Prof. Aristóteles Orsini
Contato: 5575-5425 | planetariodoibirapuera@prefeitura.sp.gov.br e www.prefeitura.sp.gov.br/planetarios

Fechado

Escola Municipal de Jardinagem

Av. Pedro Álvares Cabral - Portões 03 e 04. Responsável: Escola de Jardinagem. Contato: 5539-5291 | Inscrições: oficinasjardim@prefeitura.sp.gov.br e www.prefeitura.sp.gov.br/escoladejardinagem

O detalhamento da programação, com atualização ao longo do ano, é divulgado mensalmente pelo Boletim Informativo da Escola Municipal de Jardinagem e fica disponível no site.

Serviços à Comunidade

PAP – Programa de Atendimento às Plantas

A Escola Municipal de Jardinagem promove o Programa de Atendimento às Plantas, com o propósito de auxiliar os munícipes a respeito de como cuidar das plantas.

Contato: papjardim@prefeitura.sp.gov.br | (11) 5539-5291

Respeite as árvores de São Paulo

A poda irregular é considerada crime ambiental! Conheça a Campanha “Respeite as árvores de São Paulo” da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente – S.V.M.A./P.M.S.P. contra a poda radical. E veja como é possível denunciar! www.prefeitura.sp.gov.br/meio_ambiente, no link CAMPANHAS.

Oficina, Palestra, Trilha ou Minicurso

As inscrições são feitas mediante preenchimento de ficha própria para cada atividade (oficina, palestra, trilha ou minicurso), disponível no site. Observe as datas a partir das quais as inscrições estão disponíveis.

Ocasionalmente, os eventos também são divulgados/disponibilizados através de e-mail enviado com pelo menos cinco dias de antecedência à data de suas realizações.

Universidade Aberta do Meio Ambiente e da Cultura de Paz

Av. IV Centenário, 1268 - Portões 07 e 07A. Responsável: Contato: 5572-1004

Informações: www.prefeitura.sp.gov.br | www.blogumapaz.blogspot.com | www.twitter.com/umapaz

*Programação completa de cursos e palestras no local ou por telefone.

Inscrições: inscricoesumapaz@prefeitura.sp.gov.br

A Universidade Aberta do Meio Ambiente e da Cultura de Paz oferece as seguintes atividades:

A UMAPAZ é um departamento da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente da cidade de São Paulo, tem o propósito de sensibilizar e contribuir para a formação de pessoas capazes de viver de forma sustentável, de promover na sua comunidade, modos de convivência socioambiental sustentável. Oferece cursos e atividades de educação ambiental e para a convivência, tendo como princípios o respeito à comunidade da vida, a biodiversidade e a diversidade humana, a transdisciplinaridade e a cultura de paz, acolhendo a Carta da Terra como documento-base.

Biblioteca: Espaço Sapucaia

Acervo voltado ao meio ambiente e cultura de paz. Livros, teses, trabalhos técnicos, periódicos, CD's, DVD's, VHS e fotografias. Dedicada à pesquisa, consulta e empréstimo. O acervo pode ser conhecido no site

www.umapaz.phlweb.com.br

Segunda a Sextas, 09h00 às 19h00 | Sábados, 09h00 às 13h00 | Informações: 5083-1928 |

Contato: bibliotecaumapaz@prefeitura.sp.gov.br.